

El Matadero – Esteban Echeverría (Resumen, análisis y reseña)

written by Biblioteca Salvadora | enero 8, 2019



En esta ocasión haremos un análisis de la obra **El Matadero de Esteban Echeverría**. Primero veremos un listado de los personajes principales, luego haremos un **resumen completo del libro** y finalmente, veremos un **análisis completo de la obra**.

Personajes principales

Veamos el listado **completo de personajes principales**.

- El joven Unitario (personificación de Echeverría en el relato)
- El juez del Matadero
- La iglesia y Rosas
- El matarife del Matadero “Matasiete”
- Las achureras

Resumen completo

Era época de cuaresma y en Buenos Aires se apegaban totalmente al ayuno y la abstinencia sobretodo de la carne, para seguir las costumbres de la religión católica. Vino una gran tormenta que desbordo el rio de la plata y obstaculizo todas la vías de la ciudad, dejando sin novillos por un gran tiempo a todas las personas. Ante la gran crecida del rio todas las zonas se

vieron inundadas y extendidas sobre todos los campos y las bajas tierras.

Los federales de parte del gobierno de Rosas aprovechaban la situación para culpar a los unitarios, que se oponían a esa dictadura de semejante calamidad valiéndose de la iglesia católica y logrando conquistar el apoyo de todos los carniceros por su gran manipulación.

Los alimentos se encarecían brutalmente y sin razón, cada vez existían menos posibilidades de conseguir alimentos para poder subsistir en medio de la cuaresma. Finalmente la situación fue empeorando y se generó una gran hambruna que suscito muchas muertes en la ciudad.

El gobierno para calmar el ambiente y ocultar el gran problema envió unos novillos al matadero del Alto, que resultaban muy pocos para una población tan grande y con tanto consumo de carne. La población aclamaba con gritos al gran gobierno que les había dado posibilidad de volver a comer y cada vez se hacía más grande el círculo que rodeaba al matadero con gran algarabía, esperando a que comenzaran a matar a los novillos.

La primera res que mataron fue toda completa para "el Restaurador", cosa que no se hizo rara para nadie pues se sabía de los privilegios que gozaba este círculo político que daba gran apoyo al gobierno. Empezó a crearse el ambiente grotesco que se podía predecir con la disputa de las carnes para toda la población que estaba presente, los carniceros al paso del tiempo se convertían en grandes héroes con sus hachas en mano.

Cuando solo quedaba un novillo empezó la discusión que retaba a los carniceros sobre la raza del novillo, pues algunos decían que era un toro viejo. Entre la discusión el novillo se soltó el lazo que lo ataba y en su carrera decapito a un niño. Cuando lograron agarrarlo nuevamente, procedieron a descuartizarlo.

Se encontraban los carniceros reunidos con el juez y algunos personajes pertenecientes a este círculo, cuando vieron pasar a un muchacho bien vestido y con la barba corta, símbolo que de una vez les hizo pensar que era un unitario. Sometieron al unitario a grandes humillaciones y masacres y al intentar desnudarlo para azotarlo el joven saco toda su rabia con un torrente de sangre que brotaba de su boca y nariz.

La diversión de los federales había concluido y con esto daban fin a una de sus innumerables proezas.

Resumen en vídeo

Ahora veamos un análisis literario de este libro u obra.

Análisis de la obra

Esta obra pertenece al Naturalismo pues tiene un lenguaje obsceno y vulgar y busca revelar la realidad muy en carne propia que se vivía ante la dictadura del gobierno de Rosas.

La obra muestra que no existe una religión como tal, sino que esta se mueve en torno al poder y lo material, se escribe con el lenguaje usual de la época y la población y el autor busca dar explicación a los hechos basado en la razón y no con el azar y las casualidades.